



Pressrelease 2007-05-31

**Inbjudan till invigning av Händelseriket torsdagen den 7 juni 2007, kl. 13.30**  
Sjukvårdslandstingsrådet Filippa Reinfeldt inviger Händelseriket.

Plats: Karolinska Universitetssjukhuset Huddinge, utanför B4-entrén.  
Gå via huvudentrén rakt fram ända till Södra Hallen, följ Barngatan åt vänster till slut och ta hiss ned till plan 4.

### **Om Händelseriket**

Händelseriket vid Barnens Sjukhus Karolinska i Huddinge är mycket mer än enbart en lekpark. Det är en upplevelsepark med nya uterum som ska tala till alla sinnen och bli en del av vårdmiljö och rehabilitering. Parken är anlagd i ett helt skogsparti vid sjukhuset och omfattar en delvis handikappanpassad lekpark, en naturstig samt en sagostig med skulpturer.

Barn och ungdomar med svåra kroniska sjukdomar kan ibland behöva tillbringa flera månader upp till halvår på Barnens Sjukhus. Genom utomhuslekar och närhet till naturen stimuleras det friska hos de sjuka barnen, och sagoskulpturerna ger näring åt fantasin.

Konstnären Ann-Charlott Fornhed har redan från början deltagit i planering och helhetsutformning av markanläggningen i samarbete med landskapsarkitekt, anläggare och hantverkare. Fornhed har tagit fram det sammanhållande konstnärliga konceptet för parken. Hennes entusiasm för sagovärlden har fått fritt spelrum i formgivningen av skulpturerna för sagostigen, vägarna och lekparken. Lekterapi, sjukgymnaster och övrig vårdpersonal, liksom barn och anhöriga har varit rådgivande.

Händelseriket är ett samarbetsprojekt mellan Karolinska Universitetssjukhuset, Insamlingsstiftelsen Barnens Sjukhus HS, Locum AB, Ronald McDonald anhörighus och Landstingets kultur- och utbildningsförvaltning konstenheten.

**Om konstnären --->**





A-C Fornhed © 2007

### **Om konstnären**

Ann-Charlott Fornhed är verksam som Stockholmskonstnär sedan 1980-talet då hon avslutade sina studier på Konstfack skulptur.

Fornheds bildvärld har sina rötter i sagor och myter, mer i det tidlösa och arketytiska än i någon viss saga eller mytsfär. Hennes känsla för innerlighet och närvaro kommer fram både i mindre skulpturer som till exempel i serien "Lyssnarna", men även i större format som i utformningen av den konstnärliga delen av Händelseriket.

Uttrycket i Fornheds konst är naturalistiskt med ett fritt förhållningssätt till formen – händer och fötter eller ett öra kan till exempel växa sig stora för att ge en större tydlighet åt en skulptur.

I Händelserikets konstnärliga del har Fornhed valt material och hantverksform med tanke både på uttryck och hållfasthet för att klara utomhusmiljön och barnens lek. Stora betongskulpturer och mindre bronser blandas med vattensågade former i rostfritt, mosaiker och smidda detaljer som kronorna och svärdet i stenen.

Mer information om Ann-Charlott Fornhed finns på [www.fornhed.se](http://www.fornhed.se)

Kontakta gärna konstnären på  
070-305 22 96